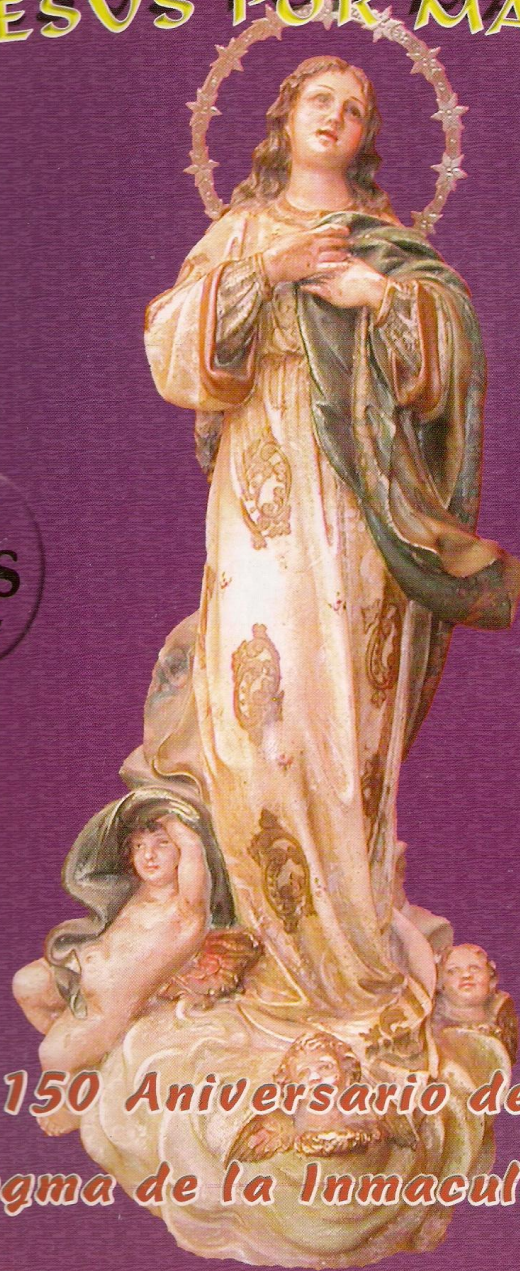


A JESÚS POR MARÍA



*150 Aniversario del
Dogma de la Inmaculada*

BOLETÍN Nº 7
MARZO 04



**REAL, MUY ANTIGUA, ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD
DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO,
MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES
Y SAN JUAN EVANGELISTA.
MORÓN DE LA FRONTERA (SEVILLA)**

REDACCIÓN

M^a ANGELES GLEZ. BARRERA
JOSÉ M^a LOZANO OLIVER
FCO. ALCÁNTARA GÓMEZ
JOSÉ A. ESCALANE MEDINA

COLABORACIÓN

JUAN M. LOZANO OLIVER
ANTONIO PALMA RAMÍREZ
LORETO MORA JIMÉNEZ
CARLOS CARRILLO SIERRA

FOTOGRAFÍAS

ARCHIVO HERMANDAD
GÓMEZ TERUEL
FOTO RAMOS

IMPRESIÓN

I. G. M. GRAFIDÓS, S.L.
Tfno: 95 585 35 63

PORTADA

NTRA. STMA. INMACULADA

CONTRAPORTADA

NTRO. STMO. SIN PECADO

SUMARIO

CARTA DIRECTOR ESPIRITUAL	3
CARTA DE NUESTRO HERMANO MAYOR	4
NUESTRA JUNTA DE GOBIERNO	5-6
ENTRE NARDOS Y LILIUMS	7
VIERNES DE DOLORES	8
ENTRE LA HISTORIA Y LA LEYENDA	9
EL BARRIO DEL QUE NACIÓ NTRO. PADRE JESÚS	10
XXV AÑOS CUADRILLA HERMANOS COSTALEROS	11
HERMANOS COSTALEROS-PENITENCIA COMPARTIDA	12
JOSÉ VÁZQUEZ GÓMEZ	13-14
JOSEFINA TROYA ÁLVAREZ	15-16
FORMACIÓN	17
CALENDARIO DE CULTOS 2004	18
VIII EXALTACIÓN DE LA SAETA	19-20
FOTO SAN JUAN EVANGELISTA	21
SENTIMIENTOS	22-23
SOLEMNE FUNCIÓN DEL RAYO	24
NUESTROS ARTESANOS	25
LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA	
TRAS EL PALIO DE LA VIRGEN	28
NTRO. PADRE JESÚS DE LA FUENSANTA	29-30
COMUNICADO DE MAYORDOMÍA	31
NUESTRA ESTACIÓN DE PENITENCIA	32
CABILDO DE CUENTAS	33
NAVIDAD EN LA ERMITA	34
NUESTRA AGRUPACIÓN MUSICAL	35-36
A TODOS LOS HERMANOS	37
DOMICILIACIÓN BANCARIA	38
NUESTRO RECORRIDO	39-40-41-42
BREVES	43
NUESTRA HERMANDAD EN MUNARCO	44
BREVES	45
MORÓN CON SANTA TERESA DE LA CRUZ	46

CARTA DIRECTOR ESPIRITUAL

Pureza Inmaculada, espejo del Señor,
¡oh gran canal de gracia, unida al Redentor!
Belleza sin mancilla, encanto virginal,
Tú eres la alegría, la gloria del mortal.

Celebremos a María, concebida sin pecado
y adoremos a su Hijo, Jesús, nuestro Señor.

Dichosa por los siglos los pueblos te dirán:
Tú fuiste de Dios vivo la aurora celestial.
Infunde en nuestro pecho, la fuerza de tu amor.
Feliz Madre del Verbo, custodia del Señor.

Hermosa y pura Luna, recoges del Señor
la luz que ilumina y guía al pecador.
¡Oh dulce flama ardiente!, perfecto don de Dios
aleja las tinieblas, las sendas del error.
Doncella Inmaculada, ternura maternal
bendita cual ninguna sin culpa original.
Sellada de fuente pura, de ¡oh Madre del Amor!, en
Tí nació la Vida, Reconciliador. Amén.

Con este himno de las horas en la oración de la tarde del día de la Inmaculada Concepción de la Stma. Virgen María, he querido comenzar éstas líneas en el Boletín informativo de la Hermandad en este itinerario cuaresmal, Semana Santa y Pascua del año en que celebramos los CIENTO CINCUENTA AÑOS de la promulgación del Dogma de la Inmaculada Concepción de la que es Madre de Dios, Nuestro Señor Jesucristo y en El, nuestra.

Con profundo respeto a los "sentimientos" de todos los hombres y mujeres, quisiera dirigirme a los hermanos en la Fe y Hermandad, pues somos nosotros los primeros que debemos vivir lo que decimos ser y en este caso "cristianos", es decir "de Cristo" y somos porque nos hemos revestido de Cristo en nuestro Bautismo y por lo tanto, hemos sido acogidos por Él en el corazón y ser total de su Madre, Pura, sin Pecado sin tacha ni arruga; así tenía que ser la Madre de nuestro Dios y Señor y así es nuestra Madre y Ella es Madre de la Iglesia, porque Iglesia somos todos los Bautizados en el Padre, en el Hijo y en el Espíritu Santo; todos somos Iglesia, ¿pero qué hemos hecho de nuestro Bautismo?; nuestro afán de hedonismo, del ego, del yo, de lo mío, nos hace apartarnos de lo que somos en Él y, por lo tanto, de su Madre que también es nuestra por él; queremos autoproyectar nuestros fracasos espirituales y sociales, familiares y de Hermandades... en un supuesto fracaso de Iglesia, que la medimos a nuestro antojo en el presente, sin contemplar en Ella el inmenso y eterno preludio del Amor de Dios hacia el ser perfecto de su creación, el ser humano y manifestado para nuestra plena salvación en su Hijo, nuestro Señor Jesucristo; ¡ya está bien! dejemos la falsedad, la mentira, el pecado y revistámonos con Ella, por Ella y en Ella de la Gracia del perdón reconciliador con el Amor del Padre y que con la entrega total de Jesús en su Pasión, Muerte y Resurrección se nos abre la Fuente de la Gracia del Espíritu Santo para ser la Mujer y el Hombre Nuevo que nos pide Dios y que solo nosotros podemos desde nuestra opción (libre) hacer cambiar tanto error, pecado y muerte, por tanto, Verdad-Amor y Vida que nuestro mundo necesita y no estamos dispuestos a dar, hiriendo así y aún más el corazón de nuestra Madre, la llena de Gracia en el hijo de los Dolores en y por nosotros.

Justo Pérez Alcántara Pbro.
Dctor. Espiritual Hdad.

CARTA DE NUESTRO HERMANO MAYOR

Queridos hermanos y hermanas en Cristo:

Después de un año compartiendo el gobierno de la Hdad con mis compañeros de junta, es momento de reflexionar a modo de balance para así poder mantener el talante y las metas que nos habíamos planteado para estos cuatro años, ser fieles a la hermandad y a nosotros mismos.

Tal como planteábamos hace un año en estas páginas, hemos comenzado nuestro periplo sin grandes objetivos que nos llenen la boca y a la vez embriaguen nuestro quehacer futuro. Sencillamente, y no es poco, pretendemos hacer de la hermandad un espacio donde tengamos todos cabida y nos sintamos cómodos para venir y sentirnos fortalecidos en la fe.

En todo momento hemos intentado que la hermandad fuese de todos y que todos los hermanos y hermanas pudiesen sentirse identificados con ella.

También llevar a cabo los dos grandes proyectos que nos propusimos, que eran terminar la sala de exposiciones y la restauración del magnífico manto de María Santísima de los Dolores.

Otro motivo de gran satisfacción ha sido la celebración de XXV Aniversario de la Titularidad de María Santísima de los Dolores y su salida extraordinaria, siendo una demostración de cariño del pueblo de Morón hacia nuestra hermandad, siendo un acto muy emotivo que nos hizo recordar tiempos pasados. Gracias a todos por la gran ayuda que nos prestaron, Agrupación musical, Banda Municipal, costaleros y hermanos todos.

Quiero hacer hincapié en que esta hermandad sigue trabajando en su gran labor social y de caridad con sentido de solidaridad y como un deber de cristianos que es compartir con los necesitados del pueblo de Morón.

También recordar que la formación cristiana que hemos comenzado será un puntal importante a su vez en la formación de los hermanos.

No quisiera despedirme sin mostrar mi mas sincero agradecimiento y ayuda a mis compañeros de junta, a todos los hermanos por su fuerza y empuje y especialmente a todos aquellos hermanos que a lo largo del año colaboran y viven con la hermandad. A los demás le recuerdo que la hermandad está abierta a todos.

Y a Ntro. Padre Jesús Nazareno y a su Bendita Madre pedirles que derramen su inmenso amor allá por los rincones de este mundo donde más lo necesitan y que de esa forma, la paz y la justicia sean autentico patrimonio de la hermandad.

Un Abrazo

ANTONIO MIGUEL ESCOBAR MARTÍNEZ

NUESTRA JUNTA DE GOBIERNO: Francisco Chaves, Conciliario 1º

Siguiendo con la línea de entrevistas que iniciábamos el pasado año con nuestro Hermano Mayor, el consejo de redacción del boletín mantuvo el pasado mes de diciembre un interesante diálogo con Francisco Chaves Cala, a quien todos conocemos como Paco Chaves, quien en la actualidad ocupa el cargo de Conciliario 1º dentro de nuestra Junta de Gobierno, a la que pertenece desde que entró a formar parte de nuestra hermandad, allá por el año 1956.

Paco nos contó entre otras cosas, que llegó a nuestra hermandad de la mano del entonces secretario Antonio Ruiz Ramos (Q.E.P.D.), al que ayudaba prácticamente en todas las tareas de su cargo, las cuales en aquellas lejanas fechas (año 1952) se hacían todas de forma manual. Con el paso del tiempo Paco se fue involucrando cada vez más en la vida de la hermandad, prestando constantemente su colaboración en todo aquello que le era posible.



Dentro de las diversas tareas que por entonces desempeñó, recuerda entre otras el reparto de pan que se efectuaba con motivo de la celebración de la Función del Rayo o el desayuno ofrecido a los costaleros al finalizar la Estación de Penitencia.

Como señalamos anteriormente, Paco forma parte de la Junta de Gobierno desde que es miembro de la cofradía, siendo por entonces Hermano Mayor Antonio José Angulo Molina (Q.E.P.D.). En el extenso periodo de tiempo transcurrido desde entonces hasta la actualidad, Paco ha pertenecido a la Junta casi ininterrumpidamente.

Obviamente los cambios experimentados por la Cofradía en tan dilatado periodo de tiempo han sido muchos, contribuyendo cada vez más al engrandecimiento de la misma.

También supimos que dentro de los cargos que Paco ha desempeñado, uno de los más frecuentes es el que ocupa en la actualidad, conciliario, circunstancia que aprovechamos para que nos explicara aunque de forma resumida en que consiste, dado que son muchos los cofrades que en ocasiones desconocen las funciones específicas de determinados miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad.

Nos explicó que los conciliarios, como su propio nombre indica, tienen entre otras una función conciliadora entre los distintos miembros de la cofradía y la relación de estos, tanto entre sí como de

cara al exterior. También señaló que en cierta forma su función es la de supervisar y ratificar las propuestas presentadas (Candidaturas, Actos...) antes de su envío a la autoridad eclesiástica.

Volviendo al tema de los cambios producidos, señaló que entre los más significativos destaca el hecho de que hasta los años 60, la Junta de Gobierno estaba formada en su mayoría por personas mayores; siendo en esta fecha cuando la juventud empezó a irrumpir con fuerza en las hermandades.

Otro de los aspectos que cambiaron con el paso del tiempo fue la celebración de nuestros cultos, que durante mucho tiempo se celebraron en la Parroquia Mayor de San Miguel Arcángel en su totalidad, incluyendo la Función del Rayo, para lo que la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno era trasladada solemnemente hasta la misma.

Por otra parte, también se refirió a que en este tiempo se han llevado a cabo tres reformas en Nuestras Sagradas Reglas, la última de las cuales se encuentra actualmente en proceso de visado por Palacio.

Tampoco faltaron en nuestra conversación las referencias a la Santísima Virgen, Nuestra Bendita Madre de los Dolores, cuya imagen fue cedida por la Hermandad Servita en 1978; recordemos, que el pasado año se celebró el XXV aniversario de tan señalada fecha.

Paco señaló en este aspecto que la Stma Virgen fue considerada, incluso antes de la cesión referida, como uno de nuestros titulares, y que una vez cedida, la Hermandad no ha escatimado esfuerzos para conseguir que la Señora procesionase en un paso digno de Ella, como lo hace su Hijo desde siempre. Obviamente hemos de felicitar a la hermandad en este aspecto dado que es este un loable empeño que se ha conseguido totalmente.

En otro orden de cosas, tampoco faltaron las anécdotas referidas a la ejecución del primitivo paso de Ntro Padre Jesús Nazareno, etapa que recuerda con especial cariño, ya que según nos contó fue algo que vivió muy de cerca, viendo casi a diario la realización del mismo.

En definitiva, el dialogo mantenido con Paco Chaves, fue muy gratificante para todos, las anécdotas y curiosidades referidas fueron innumerables, tanto que necesitaríamos mucho más espacio para señalarlas todas; aún así mencionaremos aunque sea brevemente algunas como por ejemplo que hasta el año 1956, los nazarenos transitaban por el Pozo Nuevo con la cola rizada extendida sobre el suelo. Además también comentó finalmente que dentro del itinerario de la cofradía, uno de sus puntos preferidos es su paso por la Carrera o el discurrir de la misma por el Pozo Nuevo. En cuanto a las numerosas efemérides celebradas en todos estos años destacó sin dudas la concesión de la medalla de oro de nuestra ciudad a Ntro Padre Jesús Nazareno, dentro de los actos celebrados con motivo del Bicentenario de la Función del Rayo, en el año 1997.

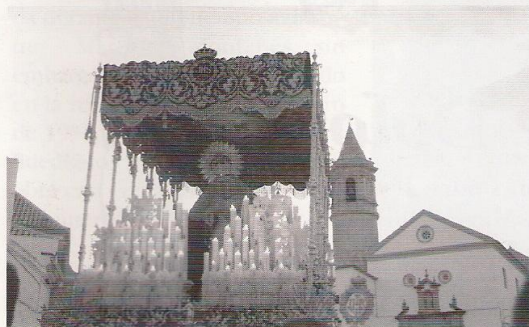
Para concluir agradecemos sinceramente su colaboración para la elaboración de este artículo y esperamos sinceramente que Nuestro Padre Jesús premie debidamente su entrega y dedicación de tantos años en bien de nuestra hermandad.

Equipo de Redacción

ENTRE NARDOS Y LILIUMS

El día amaneció radiante, Septiembre se vistió de primavera en su séptima jornada para rendir tributo de amor a quien una vez más iba a ser Reina y Señora de nuestro pueblo, como en la Madrugada más sublime del año.

A primera hora de la mañana, la Stma Virgen, Nuestra Bendita Madre de los Dolores emprendía el camino que en solemne Rosario de la Aurora la llevó hasta la parroquia de Ntra. Sra. de la Victoria. Tan especial salida fue sin duda el broche de oro para la celebración del XXV Aniversario de su titularidad en nuestra hermandad y de la formación de su cuadrilla de Hermanos Costaleros, fecha que se conmemoró a lo largo del pasado año con diversos actos.



Morón, como siempre se rindió a los pies de la Señora a la que acompañó fervorosamente a lo largo de todo el recorrido. Una vez en la parroquia, el paso de Ntra. Bendita Madre de los Dolores, quedó situado en el altar mayor ante el que aquella tarde se celebró Solemne Eucaristía de Acción de Gracias por estos veinticinco años.

Finalizada la Santa Misa se organizó el cortejo que habría de acompañar a la Virgen en su regreso a nuestra ermita, fueron muchos los hermanos que portando cirios y varas escoltaban el paso de la Señora precedido por la Junta de Gobierno, y un numeroso grupo de hermanas y devotas vestidas de mantilla.

A lo largo de todo el itinerario se vivieron momentos extraordinariamente emotivos y entrañables entre los que destacaría, la lluvia de pétalos

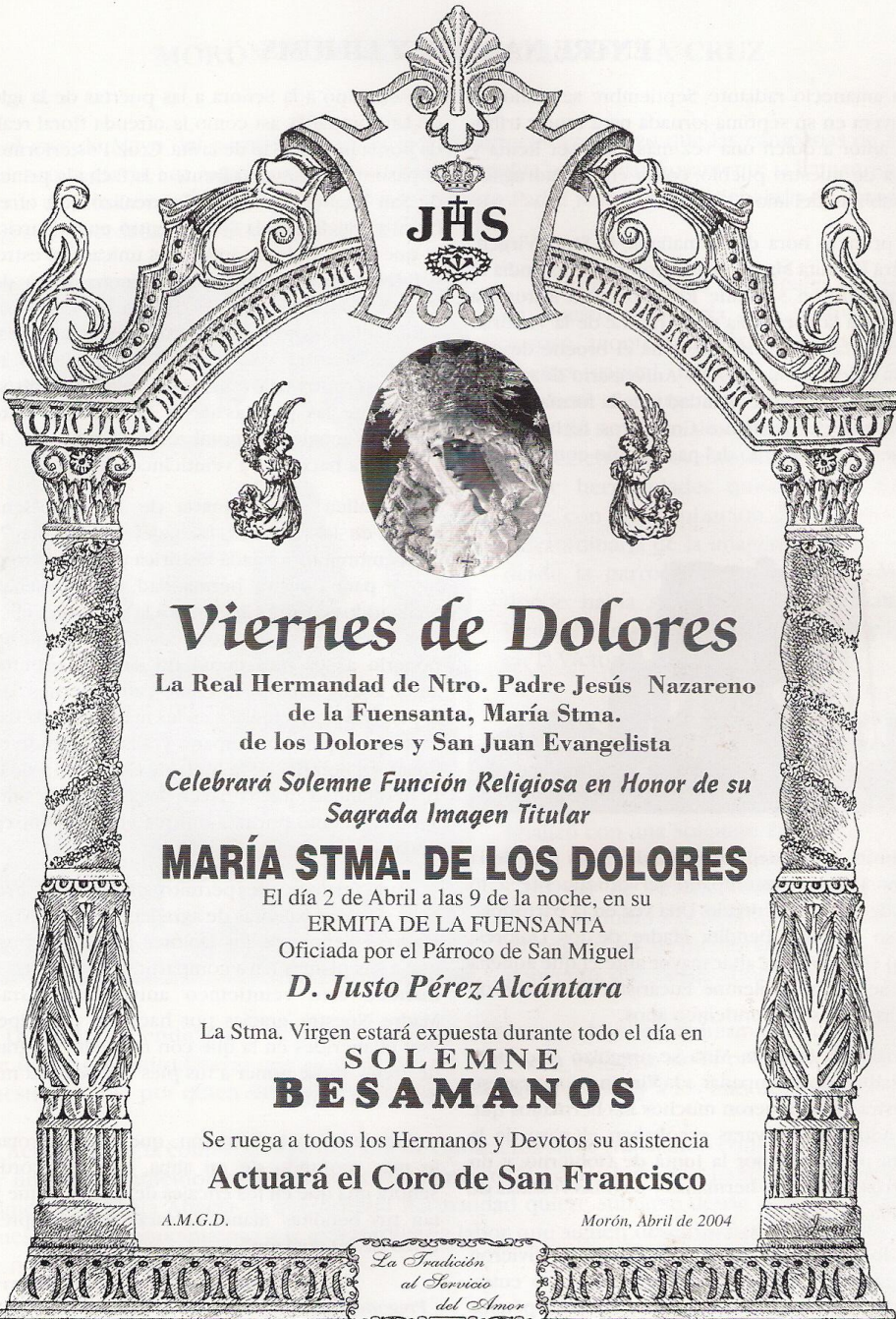
que empapó a la Señora a las puertas de la iglesia de La Compañía, así como la ofrenda floral realizada por la hermandad de la Sta. Cruz. Posteriormente el paso quedó situado frente a la fachada principal de San Miguel ante la que se realizó otra ofrenda floral y tras la que la Señora entró en su barrio en el que se produjeron imágenes únicas; las estrellas palidieron ante el resplandeciente rostro de la Virgen iluminado por la candelera. La emoción afloró a los ojos de la multitud que se apiñaba en torno a Nuestra Madre cuando entre flores, marchas y piropos bajó nuestra cuesta para traspasar finalmente las puertas de la Ermita, que gozosamente la acogió y la nombró Reina y Señora de la Fuensanta hace ahora veinticinco años.

La salida extraordinaria de Nuestra Bendita Madre de los Dolores, hizo del pasado día 7 de Septiembre una jornada histórica para nuestro pueblo y para nuestra hermandad, en tan señalada fecha todos cuantos llevamos a la Virgen en el corazón, (hermanos, devotos, costaleros...) quisimos ponerlo a sus pies como un sincero tributo de amor, al que acompañó como cada Viernes Santo, la plegaria hecha música en las marchas de la Banda Municipal que la acompañó y a la que desde estas líneas, en nombre de la Junta de Gobierno y de toda la hermandad quiero hacer llegar mi más sincero agradecimiento por tan enorme gesto de entrega y devoción.

Para finalizar me permito dirigir unas breves pero sinceras palabras de agradecimiento a Nuestra Madre y Señora de los Dolores por hacer posible que a sus plantas haya compartido con nuestra hermandad este veinticinco aniversario: "Gracias Madre Nuestra, gracias por hacerme partícipe de esta efemérides en la que con mi pequeño granito de arena quise poner a tus pies una sencilla muestra de fe y amor.

Desde la fe y la devoción, que hiciste brotar en lo más profundo de mi alma, quiero recordarte Señora mía que en los encajes del pañuelo que portan tus benditas manos llevarás por siempre un trozo de mi corazón".

M. de los Ángeles González Barrera
Pregonera XXV Aniversario M^a Stma de los Dolores



Viernes de Dolores

La Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno
de la Fuensanta, María Stma.
de los Dolores y San Juan Evangelista

*Celebrará Solemne Función Religiosa en Honor de su
Sagrada Imagen Titular*

MARÍA STMA. DE LOS DOLORES

El día 2 de Abril a las 9 de la noche, en su
ERMITA DE LA FUENSANTA
Oficiada por el Párroco de San Miguel
D. Justo Pérez Alcántara

La Stma. Virgen estará expuesta durante todo el día en
**SOLEMNE
BESAMANOS**

Se ruega a todos los Hermanos y Devotos su asistencia
Actuará el Coro de San Francisco

A.M.G.D. Morón, Abril de 2004

*La Tradición
al Servicio
del Amor*

ENTRE LA HISTORIA Y LA LEYENDA

El pasado año abríamos esta nueva sección de nuestro boletín con la que como adelantamos entonces intentamos acercarnos a los aspectos más relevantes que rodean a nuestra hermandad desde su origen, aspectos que se pierden desde tiempo inmemorial entre la historia y la leyenda.

En el boletín anterior nos deteníamos en una hermosa leyenda, que sitúa los orígenes de nuestra cofradía en el siglo XIII, hoy lo hacemos en los datos que poseemos respecto a la primitiva imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, destruida en los tristes días de Julio de 1936.

La sagrada efigie, fue atribuida durante algún tiempo al insigne Martínez Montañés, sin embargo un artículo publicado en la revista "Arunci", en febrero de 1956, nos proporciona datos fidedignos de que la talla fue obra casi con toda seguridad del imaginero Luis de Peña.

Estos datos extraídos del referido artículo que firma Clarillo, proceden a su vez de un escrito publicado por D. Celestino López, en 1928, como complemento al libro **Retablos y Esculturas de traza Sevillana**.

El citado escrito es un documento notarial firmado entre el autor de la obra y el entonces Mayordomo de la hermandad, Pedro López. En él se especifican entre otros detalles las características concretas que debía tener la imagen:

El artista se obligaba a hacer la hechura de un Cristo con la cruz auestas, de cedro o de pino, de siete cuartas de alto, con su peana, el Cristo ha de estar embebido, por lo agobiado, de modo que si estuviese derecho tuviese dos varas de alto. la imagen ha de ser desnuda para poderla vestir, no gruesa y vaciada de pantorrillas arriba hasta la cabeza. De pecho arriba y de rodillas abajo y de codos a las

manos ha de ser barnizada y de fina escultura y lo demás de obra vasta, ya que irá cubierto por la túnica.

La cabeza del Cristo sea muy proporcionada, con el cabello liso hasta los hombros y de allí abajo algo crespo. El rostro, manos y posturas de los brazos, en buena proporción que con la cruz, no haga manquedad ni fealdad; la cabeza un poquito desviada de la cruz; para dejar el lugar de la corona; y el rostro humilde, grave y macilento, con color de sangre en la frente.

En el documento se señalan además, el importe de la obra (36 ducados), fecha de entrega de la misma, forma de pago...

Hasta aquí, los datos fehacientes del origen de esta imagen, que como hemos señalado se han extraído de documentos escritos existentes al respecto y que la sitúan en Abril de 1618; no obstante no queremos obviar que la obra tratada, despertó de tal forma la devoción de los moronenses; que estos, según se

recoge en el artículo de la Revista Arunci antes reseñado³ envolvieron el origen de la misma en una encantadora tradición que le confieren a la talla y a su ejecución carácter milagroso, reflejado en una piadosa leyenda que dice así:

"Hace muchos años, cuya fecha no recuerdan los más viejos, llegó a nuestra ciudad un hombre, que dijo quería hacer un Cristo con la cruz auestas. Para ello se encerró en la Ermita de la Cañada, como pasaran los días, viendo los del pueblo que no salía ni a comer, se atrevieron a entrar, y cual no sería su sorpresa, al comprobar que aquel extraño había desaparecido y ante sus ojos atónitos tenían bellamente terminada la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno".

M^a de los Ángeles González Barrera



¹ Clarillo. El verdadero autor del Cristo de la Cañada. Revista Arunci. Morón de la Frontera. Marzo 1956.

² García López J.J. Hermandad de Jesús. Historia de una Efemérides. Págs. 114-115. Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista. Morón de la Fra. 1997.

³ Nota 1

EL BARRO DEL QUE NACIÓ NTRO. PADRE JESÚS

Si hay alguna fecha realmente negativa en la historia de nuestra Hermandad, ésta es, sin duda alguna, el día 19 de Julio de 1.936, fecha en la que los lamentables sucesos de la Guerra Civil provocaron la pérdida de nuestras primitivas Sagradas Imágenes.

Los años posteriores a 1.936 dejaron un panorama desolador, una Hermandad sin imágenes y un templo castigado por los saqueos de la guerra. Pero el fervor de todo un pueblo no se hizo esperar, apareciendo la figura de Doña Carmen Álvarez Villalón que sufragó los costes para la realización de una nueva imagen de Ntro. Padre Jesús.

La hechura de esta nueva imagen fue encargada al imaginero sevillano Don Antonio Castillo Lastrucci, quien la realizó en el año 1.939, siendo bendecida en el mes de Febrero de 1.940 en la Parroquia de la Merced.

Pero la primera visión que tuvo Castillo Lastrucci de Ntro. Padre Jesús no fue la excepcional imagen en madera que llegó a Morón en Enero de 1.940, sino que fue el boceto en barro realizado previamente a la talla definitiva de madera. Pues bien, este boceto afortunadamente ha llegado hasta nuestros días, pero lamentablemente no se halla en Morón.

Castillo Lastrucci modeló en barro el boceto de Ntro. Padre Jesús en 1.939, algo que es habitual en un escultor antes de realizar una talla en madera, pero lo que no es normal es que un boceto sea policromado, y sin embargo el boceto de Ntro. Padre Jesús fue policromado por Castillo en ese mismo año, y además siendo esta policromía idéntica a la que utilizaría para la imagen definitiva de madera... ¿Por qué recibió el busto de barro el mismo tratamiento que la imagen de talla completa?

Normalmente, un boceto en barro sirve como estudio previo al escultor y nada más, pero en nuestro caso no fue así. La donación de la imagen de Ntro. Padre Jesús se produjo el 21 de Enero de 1.940 por medio de Don Antonio González de la Rasilla, hijo de Doña Carmez Álvarez Villalón, y bien, este mismo personaje, D. Antonio González de la Rasilla, habiendo visto la excepcional calidad de la obra, encargó a Castillo Lastrucci que policromara el boceto de barro para que él como benefactor de la obra pudiera tener también parte de ella.

El busto en barro, policromado y acabado excepcionalmente, llegó a Morón bajo la propiedad de González de la Rasilla, el cual al fallecer dejó todos su bienes en herencia a las Religiosas Filipenses, entre estos bienes se encontraba el busto de Ntro. Padre Jesús que fue trasladado a la casa de estas religiosas, las cuales debido al mal estado de su casa en Morón, decidieron llevar la imagen al Convento de Santa Isabel, casa madre de la Filipenses, ubicado en la sevillana calle Hiniesta.

El busto de Ntro. Padre Jesús se encuentra ubicado en el Coro bajo de la iglesia del Convento de Santa Isabel, en un lugar privilegiado, y como pude comprobar en mi visita en Octubre de 2.002, su estado de conservación es muy bueno, teniendo en cuenta que la policromía original no ha recibido aún ningún repinte, y se encuentra tal como se realizara en 1.939. El cariño de estas Religiosas Filipenses hacia el boceto de Ntro. Padre Jesús es extraordinario, y sería injusto que desde estas humildes letras no destacara el cordial recibimiento que recibí en mi visita al convento.

Si grande es la devoción que Morón transmite a Ntro. Padre Jesús, no es menos el cariño y el amor que estas monjitas Filipenses de Sevilla tienen hacia el boceto en barro... del cual no podemos olvidar que nació Ntro. Padre Jesús de la Fuensanta.

Carlos Carrillo Sierra



XXV AÑOS CUADRILLA HERMANOS COSTALEROS NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Como ya ocurriera el pasado año, con motivo del XXV aniversario de la titularidad de M^a Santísima de los Dolores y de la formación de su cuadrilla, nuestra hermandad se dispone a conmemorar este año idéntica efemérides referida en este caso a la Cuadrilla de Costaleros de Ntro Padre Jesús Nazareno.

Con este fin se ha creado una comisión que desde el pasado 7 de febrero trabaja en la organización de diversos actos de los que os informaremos puntualmente tan pronto como se vayan confirmando.

Desde estas líneas animamos a la comisión en su trabajo, que con el apoyo de nuestra junta de gobierno estamos seguros que no tardará en dar sus frutos, así como a todos nuestros hermanos y pueblo en general a que asistan a estos actos y acompañen a Ntra. hermandad con motivo de este gozoso aniversario.

Esperando vuestra asistencia os enviamos un afectuoso saludo.

LA JUNTA DE GOBIERNO.



1º Cuadrilla Hermanos Costaleros Nuestro Padre Jesús Nazareno

HERMANOS COSTALEROS-PENITENCIA COMPARTIDA XXV ANIVERSARIO DE LA CUADRILLA DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO

Es frío otoño de 1979 cuando las paredes de nuestra Ermita son testigos mudos de cómo un grupo de jóvenes, aún niños, cargados con las inquietudes características de nuestra edad, comienzan los ensayos para formar una cuadrilla de hermanos costaleros que en la próxima Cuaresma de 1980 hicieran su estación de penitencia bajo las trabajaderas del paso de Nuestro Padre Jesús.

Ensayos en silencio. Silencios que sólo son rotos por las palabras de ánimo y aliento que recibíamos de los que en el año anterior fueron pioneros como hermanos costaleros de la Bendita Madre de Los Dolores, verdaderos sembradores de la semilla de los hermanos costaleros, la cual, consiguieron que fructificara sorprendentemente en nuestra hermandad.

Silencios, que es la música imperceptible y adivinada de los costaleros, esos poetas que sábados tras sábados, horas tras horas, frío tras frío, nos preparamos desde entonces por las calles de Morón, cuidando siempre de que nuestros pies no hieran ni siquiera la pasión de Jesús en la madrugada santa.

Costaleros. Penitentes sabedores de que de sus movimientos y esfuerzos pueda acaso depender el milagro de la salida. Anónimos tras los faldones, buscando un soplo de aliento tras los respiraderos de caoba del paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Costal recio y áspera corona de laurel. Expectación por fuera y sentimientos por dentro, los costaleros. Los latidos de sus arrepentimientos marcan el ritmo callado de su cansino caminar, porque debajo del paso de Nuestro Padre Jesús no van hombres, sino corazones de hombres.

Y con los costaleros, un ángel que marca la ruta al caminar. Un ángel de Jesús y de su Madre. De dominante voz y vigilantes ojos, **el capataz**. Los costaleros van ciegos y ven por los ojos del capataz. Por esos ojos ve un hombre que sabe mandar y los costaleros obedecen. Y la obediencia es ciega. Hay confianza en la voz que manda.

El que sabe distribuir por igual un peso, puede ordenar, y señalar a cada cual su puesto es el primer acierto del capataz. En su puesto, lógicamente, no puede fallar ninguno.

Que todo pese sobre todos es el modo de que a nadie le pese nada. Costaleros, pateros, fijadores contraguías, forman una cuadrilla sin igual que sólo se acompaña con la voz del mando del capataz.

El crujir de las vértebras, el rastrear de los pies acompasados, el jadear de los pechos vencidos pero nunca agotados, se alivian tan sólo con oír la voz del capataz.

El único sin sabor que tiene un costalero es sentirse cirineo del SEÑOR y no poder ver con sus ojos lo que sus pies y esfuerzos realizan.

Dentro de estos veinticinco años, existe otro sin sabor que lo produce ese vacío y ese hueco que han dejado por su ausencia aquellos hermanos costaleros, Manuel León Aroca y José Carrasco Almanza, que han sido llamados por Nuestro Padre Jesús, para que junto con los fiscales de paso, Manuel Martín Clemens y Pedro Bernal Matín formen parte ya de esa cuadrilla de hermanos costaleros que ellos están formando allí en el cielo.

Y capataces en estos veinticinco años, Manuel Hurtado Álvarez, Juan Ribera Fernández, Miguel Sánchez Ramos, José Coto López, y como no, con estos capataces, sus costaleros, y con los costaleros, siempre con ellos, nuestro capataz, José Vázquez Gómez.....



Cuadrilla de Hermanos Costaleros del Paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta
Viernes Santo, 2003

JOSÉ VÁZQUEZ GÓMEZ XXV AÑOS COMO CAPATAZ

Pepe Vázquez, nace en Morón de la Frontera, en el año de 1949, y desde ese mismo instante pasa a formar parte como hermano en el registro de hermanos de nuestra querida hermandad. Es miembro de una segunda generación familiar vinculada en el cariño a nuestros Sagrados Titulares, ya que por aquellos entonces, su padre, D. Francisco Vázquez Pérez, formaba parte de la junta de gobierno con la responsabilidad de la mayordomía de nuestra Hermandad. Responsabilidad, que con el paso del tiempo ha recalado en una tercera, generación de la familia Vázquez, en la persona de Moisés Vázquez Martínez.

Pepe Vázquez, ha sido miembro de las juntas de gobierno dirigidas por D. Pedro Medina y por Don Alfonso Escalante Sánchez, con el cargo de Diputado primero de Juventud.



En 1980, es integrante de la primera cuadrilla de hermanos costaleros que realizan su estación de penitencia bajo el paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno, siendo inconscientemente, el encargado de transmitir sosiego ante tanta gente joven y extrovertida debajo de las trabajaderas.

En la Semana Santa de 1992, realiza su estación de penitencia junto al paso del Señor, ocupando la posición de contraguía, para que en el año siguiente de 1993, pasar a ser segundo capataz.

Desde 1995, y hasta la actualidad, toma la responsabilidad absoluta como capataz de la cuadrilla de hermanos costaleros de Nuestro Padre Jesús, haciéndose merecedor, como desde siempre, del cariño y la admiración de todos los miembros de esta cuadrilla de hermanos costaleros.

En mayo del año 2000 y en la celebración de la función principal de nuestra hermandad, la Función del Rayo, recibe de manos de nuestro anterior hermano mayor, D. Antonio González Toro, la medalla conmemorativa con la que se reconoce sus cincuenta años como hermano de nuestra hermandad.

Pepe Vázquez, ha sido siempre y lo es, una persona extremadamente vinculada con nuestra hermandad, fiel colaborador en todas las actividades encomendadas por ésta.

En el paso de Nuestro Padre Jesús, y en la primera trabajadera, son costaleros sus tres hijos, y quizás sea ese, el espíritu paterno, el que haya transmitido nuestro capataz a la cuadrilla. Pero quien conoce a nuestro capataz sabe que lo que realmente transmite es ternura, nobleza y sobre todo lealtad, además de ser poseedor de ese duende del que muchos no podemos presumir.

En la actualidad, y como desde siempre, es reconocida su devoción a nuestros Sagrados Titulares, Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, los cuales, le han encomendado una nueva prueba de fe, de la cual, esta cuadrilla de hermanos costaleros, junto con su esposa Angelines y sus hijos, estamos seguros de que podrá solventar esa nueva misiva, y aprovechar también para que desde aquí, trasmitirle un sencillo, pero sincero testimonio de cariño y admiración.

Juan Miguel Lozano Oliver
Hermano Costalero

JOSEFINA TROYA ÁLVAREZ

Este artículo pretende ser una sincera muestra de homenaje y reconocimiento a quien durante muchos años desempeñó en nuestra hermandad la función de santera.

A ella correspondían la guarda y custodia de nuestra ermita y todo cuanto a la hermandad pertenece, nos referimos a Josefina Troya Álvarez, una mujer sencilla y entrañable con la que el pasado mes de diciembre mantuvimos un cálido encuentro en el que ella fue desgranando para nosotros los recuerdos y vivencias de como era su vida en nuestra ermita.

Josefina llegó a nuestra hermandad en 1953, con 24 años, por aquel entonces eran sus suegros los encargados de custodiar y mantener la ermita, pero eran ya mayores y Josefina que acababa de contraer matrimonio se unió a ellos con el loable proposito de prestarles su ayuda.

En principio nos contó que su vivienda estaba en las dependencias que existen junto al coro, trasladándose posteriormente hasta donde hoy se ubican las velillas y el pequeño almacén de nuestra agrupación que era donde entonces vivían sus suegros. A propósito de este tema recordó que nuestra actual casa hermandad estaba en proceso de construcción. También se realizaron obras en otras dependencias. Su última etapa trascurrió entre la antigua secretaría y lo que hoy es nuestra Casa-Hermandad.

Por otra parte se refirió a la inundación sufrida por aquel entonces en la ermita, desplomándose uno de los muros, el agua llegó hasta el presbiterio teniéndose que abrir una vía para que el agua saliera por donde hoy lo hacen nuestros titulares, entre otros detalles nos comentó que tanto ella como sus suegros tuvieron que ser evacuados por la guardia civil.

Nuestro dialogo tocó aspectos muy distintos; con respecto a los entonces miembros de la junta de gobierno Josefina mencionó a D. Antonio Camacho Camacho, D. Valeriano de Miguel Rodrigo, D. Pedro Medina, D. José Sousa D. Manuel Martín Clemens, recordando posteriormente a aquellos que habían ido ocupando el cargo de hermano mayor. En este sentido, además de mencionar alguna de las personas ya referidas, no quiso olvidar a D. Antonio González Toro, y D. Antonio Escobar.

Cuando nos centramos en su trabajo, Josefina afirmó que era bastante duro, en aquella época la limpieza se hacía a mano, teniendo en cuenta además que las velillas se instalaban dentro de la propia ermita con lo que esto suponía en cuanto tener que retirar posteriormente la cera... Así mismo es evidente que en la época de la que hablamos no se disponía de tantos medios como actualmente ni para las velillas ni para la limpieza en sí, con lo que el trabajo se multiplicaba, se prolongaba durante toda la semana.

A todo ello habría que añadir el hecho de que entonces la hermandad no contaba con el gran número de colaboradores de que dispone actualmente, con lo que este gran trabajo recaía casi exclusivamente en una única persona que de este modo siempre tenía algo que hacer.

Entre las muchas curiosidades que nos desveló respecto a sus quehaceres, supimos que en aquel entonces la limpieza de los enseres se hacía con naranja agria y arena o que el paso del Señor se adornaba con ramas de pino que se traían desde el castillo, o con hojas de Captus Natural, vulgarmente conocido por “pita”.

Además en la ermita debía permanecer constantemente una persona, para que se pudiera abrir en cualquier momento en que cualquier hermano o devoto lo requiriese (bodas, promesas...)

Aspecto también destacado de este encuentro fueron las referencias al cambio producido con respecto a la imagen de la Stma Virgen, y el esfuerzo realizado en el sentido de conseguir para ella el paso y el ajuar con el que hoy cuenta.

En resumen nos referimos en todo momento a una etapa difícil pero cálida e inolvidable para ella, que se prolongó a lo largo de veinticinco años, de los que le han quedado multitud de instantes grabados en la memoria, entre los que citó los juegos de niños que frecuentaban la ermita y entre los que se encontraban su sobrino Juan, que posteriormente sería miembro de la Junta de Gobierno, (al que desde aquí le agradecemos su colaboración en este artículo) y quien ella llamó Paquito, que no es otro que quien hoy ocupa el cargo de Fiscal del Paso Virgen y Fiscal de la Hermandad..

Para finalizar Josefina afirmó que si algo había quedado grabado especialmente en ella de su etapa en la ermita, ese algo era sin duda su devoción a Nuestro Padre Jesus y la Virgen de los Dolores, sus palabras textuales fueron “ No me acuesto un solo día sin rezarle a Nuestro Padre Jesús y a la Virgen”.

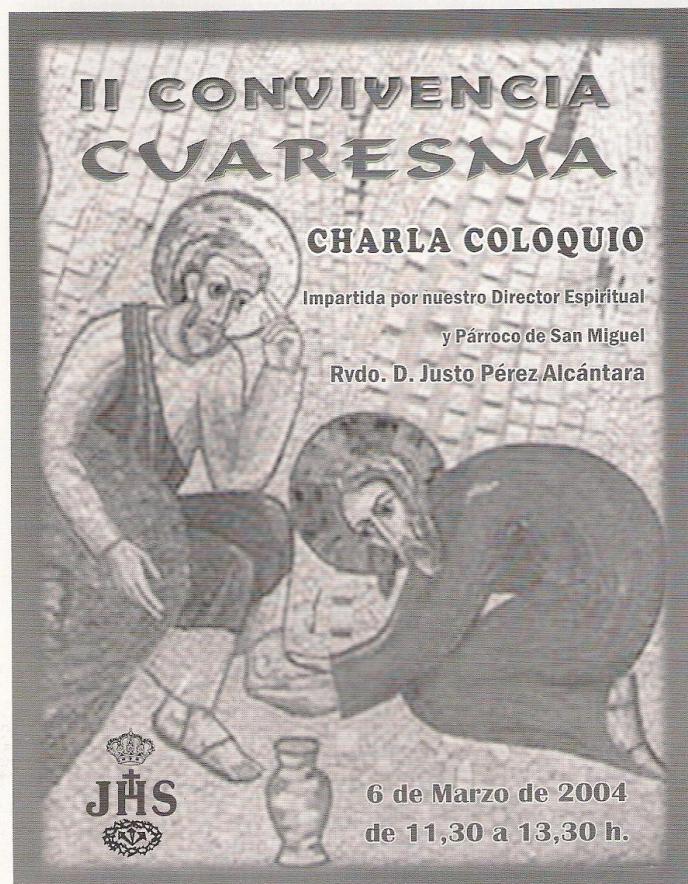
Desde este boletín sólo nos queda expresarle nuestra gratitud y admiración por su entrega y dedicación y desearle de todo corazón que nuestros titulares la colmen de bendiciones.

FORMACIÓN

Tal como informamos en nuestro boletín anterior, nuestra hermandad sigue trabajando en el programa de actividades de formación que pusimos en marcha el pasado año.

Dentro del mismo, queremos destacar el programa de formación organizado por el arciprestazgo, en el que estamos participando puntualmente con el propósito de poder transmitir los auténticos valores evangélicos a todos nuestros hermanos a los que animamos a que participen en estos encuentros para dar así verdadero sentido a la vivencia de su fe en el seno de la Hermandad.

Por otra parte comunicamos que como ya hicimos el pasado año, el próximo 6 de Marzo celebraremos nuestra convivencia de cuaresma dirigida por nuestro director espiritual, D. Justo Pérez Alcántara. Esta convivencia se celebrará de 11,30 a 13:30 en nuestra ermita. Quedais todos invitados.



Un saludo,

José M^a Lozano
José Antonio Escalante
Diputados de Formación.



Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad
de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta,
María Santísima de los Dolores y
San Juan Evangelista.
ERMITA DE JESÚS
Cuesta de Jesús, s/n
41530 MORÓN DE LA FRONTERA
(SEVILLA)

*" La Tradición
al Servicio
del Amor "*

CALENDARIO DE CULTOS 2004

Estimad@s Herman@s en Cristo:

Este año con motivo del 150 aniversario del DOGMA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE MARÍA, todos los cultos se celebrarán por las intenciones de dicho Evento, por lo que pedimos la asistencia de todos nuestros Hermanos y muy especialmente a la Juventud Cofrade.

LA JUVENTUD JUEGA UN PAPEL FUNDAMENTAL EN ESTOS CULTOS, PORQUE SON EL FUTURO DE LA HERMANDAD.

Finalmente os animamos a que plasméis todas vuestras iniciativas, para ello nos encontrareis en nuestra Hermandad donde os atenderemos con mucho gusto.

• 25 DE FEBRERO. MIERCOLES DE CENIZA.

A las 9,00 de la noche se celebrará la Eucaristía con la imposición de la Ceniza a todos los Hermanos y Devotos.

• 2 DE ABRIL. VIERNES DE DOLORES.

Besamanos durante todo el día a la Stma. Virgen de los Dolores y a las 9,00 de la noche se celebrará la Santa Misa.

• 9 DE ABRIL. VIERNES SANTO.

A las 5,00 de la mañana se abrirán las puertas de la Ermita de la Fuensanta, nuestra Hermandad comienza la Estación de Penitencia.

• DESDE EL 30 DE ABRIL HASTA EL 8 DE MAYO. NOVENA EN HONOR NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO DE LA FUENSANTA.

El viernes día 7 de mayo besamanos a Ntro. Titular.

El domingo día 9 a la 1,00 de la tarde función principal de instituto (Función del Rayo).

Orador Sagrado: Rvdo. D. Antonio Ceballos Capote, párroco del Señor San José (Montellano)

• 10 DE SEPTIEMBRE. FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES.

A las 9,00 de la noche dará comienzo la Santa Misa.

• 12 DE NOVIEMBRE. MISA DIFUNTOS.

A las 9,00 de la noche dará comienzo La Santa Misa por todos nuestros Hermanos Difuntos.

• 27 DE DICIEMBRE. FESTIVIDAD SAN JUAN EVANGELISTA.

A las 9,00 de la noche dará comienzo La Santa Misa con motivo de la festividad de nuestro Titular San Juan Evangelista (Patrón de la Juventud Cofrade).



Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa
Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús
Nazareno de la Fuensanta, María Santísima
de los Dolores y San Juan Evangelista

ERMITA DE JESÚS
MORÓN DE LA FRONTERA

VIII EXALTACIÓN DE LA SAETA

*Que tendrá lugar el Domingo día 14 de Marzo de 2004
a la una de la tarde en la Ermita de la Fuensanta.*

LA CUAL ESTARÁ A CARGO DE **D. Rafael Mejías Esteban**
A CONTINUACIÓN INTERVENDRÁN LOS SIGUIENTES ARTISTAS

Francisco Moya "Kiki" (de Castiblanco)
Raúl Montesinos (de La Puebla de Cazalla)
Aroa Cala (del Puerto de Santa María)
Nazareth Cala (del Puerto de Santa María)

ARTISTAS LOCALES:

Paco Camacho
Cristina Buzón (Joven Promesa de Morón)

Y COMO ARTISTA INVITADA:

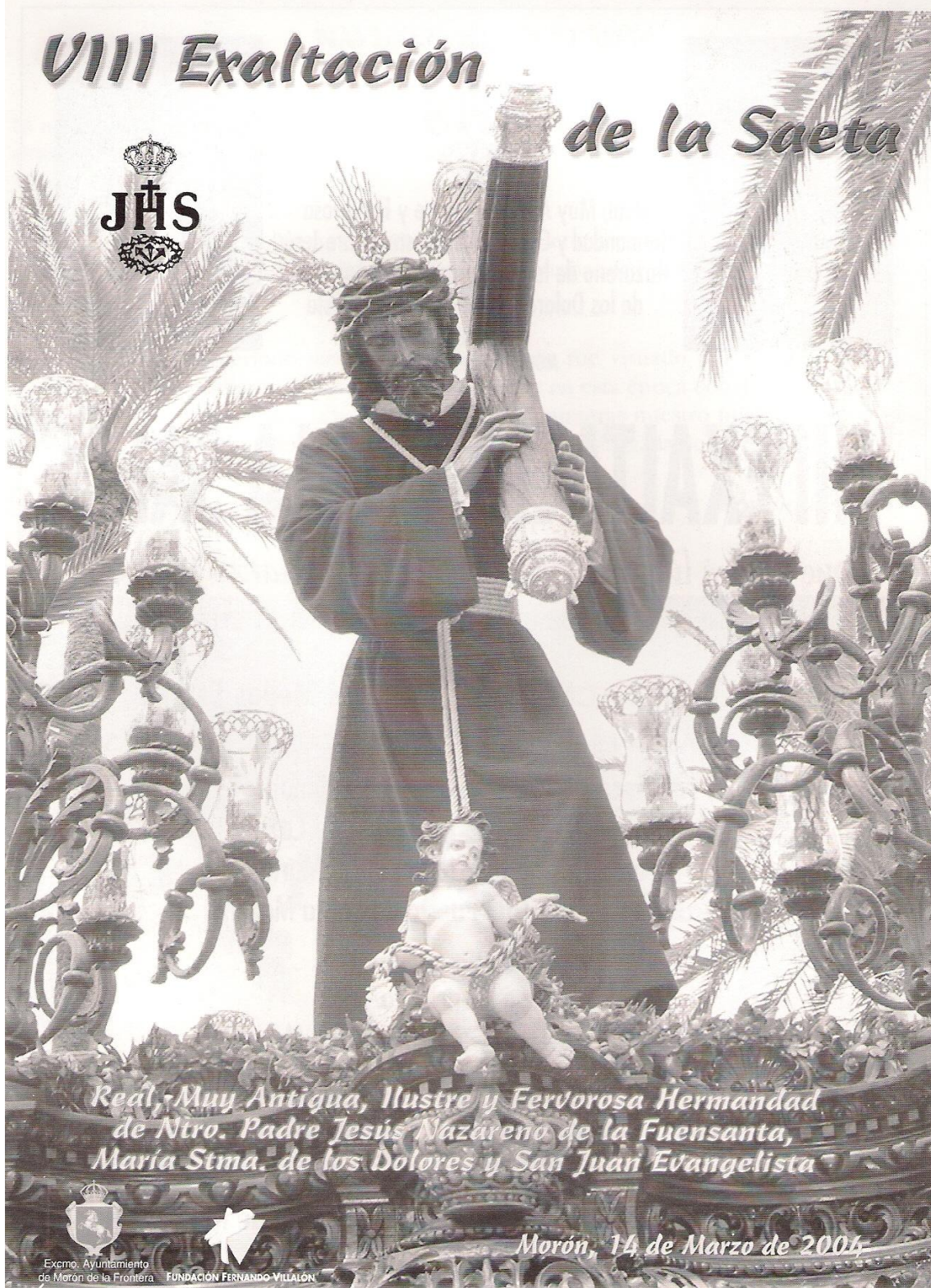
Mariana Cornejo (de Cádiz)

ACTUARÁ EN ESTE ACTO LA

Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta

Morón, Marzo de 2004

VIII Exaltación de la Saeta



*Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad
de Nro. Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta,
María Stma. de los Dolores y San Juan Evangelista*



Excmo. Ayuntamiento
de Morón de la Frontera



FUNDACIÓN FERNANDO VILLALÓN

Morón, 14 de Marzo de 2004

SAN JUAN EVANGELISTA



SENTIMIENTOS

Primavera de Amores

(A las Hermanas de Jesús de la Fuensanta)

Al igual que en Jueves Santo,
giraldas de artesanía
llenar con su algarabía
Morón, pero sin quebranto.
La luna oculta su llanto
y se acoda en el balcón,
llenándose de ilusión
al contemplar la belleza
de encajes que en su cabeza
hermosean a Morón.

Romance de una Efeméride

La torre de la Victoria
lanza su campana al vuelo
en tarde donde el estío
cubre de ámbar su cuerpo.

A compás de dulces voces
que envuelve gentil el viento
va el alma Máter prendida
de tantos pobres y enfermos:
una monjita muy dulce
fundadora del convento
que hoy está santificada
por su labor y sus méritos.
Con amor y devoción
sus hijas le entonan rezos
despidiendo y saludando
a un bello clavel moreno
que ya regresa a su ermita
sin lágrimas, sin pañuelos,
porque no es la Madrugada
ni el gallo cantará presto,
ni la Fuensanta ha vestido
crespones negros y serios,
es, simplemente, Septiembre,
festejando un gran encuentro.

Calles y plazas le ofrecen
cúmulos de sentimientos,
y el viento por las esquinas
se marca un perfil de incienso.
San Miguel vistió de gala,
echó campanas al vuelo,
y cual un sauce rendido
le entregó su amor eterno,
es mocita que precisa
los más hermosos requiebros.

La noche por los tejados
desplegó su terciopelo;
entre giraldas altivas
la luna le ofreció su argento
por esos veinticinco años
en la hermandad de sus sueños.

Las horas fueron pasando,
la noche se fue extendiendo,
y aquel hermoso clavel
pronto regresó a su templo
después de haber convertido
a todo Morón en Cielo.

Loreto Mora Jiménez

SENTIMIENTOS

Primavera de Amores


Atardecer de Novena,
en primavera de amores,
un manantial de fervores,
impregna toda la cuesta
alfombra de fe ls piedras
y perfuma las palmeras.

La Cruz, corona el altar,
Tu Madre y Juan contemplan,
a tus pies hace Morón,
una alfombra de promesas.

Y mi corazón Señor,
tembloroso y afligido,
se siente apesadumbrado,
se siente sobrecogido,
por tu piadosa mirada,
río de amor infinito,
con qué rocías la Ermita,
sin la Cruz pero cautivo,
de nuestras ingratitudes,
preso, de nuestros olvidos,
de las veces Padre Nuestro,
que en ti, en verdad no creímos.

Y tu Varón de Dolores,
la luz de nuestro Sendero,
sigues siendo en nuestro pueblo,
fuente de amor verdadero,
y en el cielo de Morón,
su más brillante Lucero.

M^a de los Angeles Gónzales Barrera



La Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno
de la Fuensanta, María Stma.
de los Dolores y San Juan Evangelista

Celebrará Solemne

NOVENA
En Honor de su Sagrada Imagen Titular

NTRO. PADRE JESÚS DE LA FUENSANTA

Que tendrá lugar desde el día 30 de Abril al 8 de Mayo,
comenzando a las 8,00 de la tarde con el Santo Rosario
y a las 8'30 Santa Misa predicada por el

Rvdo. Don Manuel Orta Gotor
Párroco de Ntra. Sra. de la Victoria y del Espíritu Santo

El Viernes día 7 de Mayo, estará expuesta durante todo el día la
Sagrada Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Fuensanta en Devoto

BESAMANOS

Domingo día 9 de Mayo, a la 1 de la tarde se celebrará la

SOLEMNE FUNCIÓN DEL RAYO

Morón, Mayo de 2004

*La Tradición
al Servicio
del Amor*

NUESTROS ARTESANOS ORFEBRERÍA VILLARREAL

Uno de los más destacados orfebres salidos del taller de Manuel Seco Velasco fue Manuel Villarreal Fernández.

Nacido en 1925, en la cercana localidad de Camas, comienza a aprender el oficio muy joven, llega a ser el encargado del taller de Seco y en 1952, contando 27 años, decide instalarse por su cuenta y abre taller en Triana, en la calle Alfarería. Este taller se convertiría con el paso del tiempo en uno de los más importantes talleres de orfebrería de Sevilla.

Villarreal murió en 1965 con 40 años, víctima de un infarto, su taller pasó a ser propiedad de su viuda, siendo Francisco del Toro quien se quedó al frente de él. En poco tiempo consiguió que lejos de disminuir la producción por la ausencia del maestro, la actividad fuera tan creciente que el taller resultaría insuficiente para desarrollar su trabajo, por lo que deciden trasladarse a un local más amplio en Camas, el pueblo natal de Villarreal.

La denominación oficial del taller en la actualidad es Orfebrería Villarreal S.A., puesto que en 1984 la viuda de Villarreal decidió crear una sociedad con otras personas, aunque manteniendo ella el mayor tanto por ciento de participación. Al poco tiempo cambian el sello que estampan en sus producciones, que deja de ser M.V. para pasar a ser Orfebrería Villarreal.



En este taller trabajan cerca de 30 operarios fijos y es el de mayor tamaño de los dedicados a la orfebrería cofradiera. En él disponen de especialistas para casi todas las técnicas de trabajo, lo que posibilita un mayor control del mismo en todo momento.¹

De esta importante firma salieron las coronitas de los guardabrisas del paso de Ntro Padre Jesús Nazareno, así como las cantoneras de su cruz de salida, ambas estrenadas el pasado año.

Por otra parte este taller también ha realizado el llamador actual del paso del Señor y más recientemente ha llevado a cabo la restauración de los varales, llamador y candelabros de cola de la Santísima Virgen.

¹ Fernández de Paz E. Los Artífices Sevillanos de la Semana Santa Andaluza: El Ornato Tradicional. Área de Cultura. Ayuntamiento de Sevilla. 1998.



XXV Aniversario Cuadrilla
Hermanos Costaleros de
Ntro. Padre Jesús Nazareno



*XXV Años como Cirineos
del Señor*

LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA TRAS EL PALIO DE LA VIRGEN

Es Viernes Santo, la madrugada es testigo un año mas de la explosión de fervor de nuestro pueblo ante la salida de Nuestra Hermandad.

Cuando Nuestro Padre Jesús Nazareno transita ya por nuestras calles arropado por la entregada devoción de nuestro pueblo, un resplandeciente lucero ilumina la Cañada, bajo los sones de unas suaves notas musicales.

Nuestra Bendita Madre de los Dolores, Reina de nuestros corazones recibe una vez más el consuelo de la plegaria musical que acompaña su caminar.

A los miembros de la Banda Municipal de Música, que desde siempre y casi de forma ininterrumpida le ofrecen la mas sentida oración en cada una de sus interpretaciones, queremos expresarle a través de estas líneas nuestra gratitud y reconocimiento.

Hagamos en primer lugar un poco de historia:

En su largo periodo de existencia, (los primeros datos que poseemos sitúan su origen en los albores del siglo XVIII), destaca entre su extensa lista de directores, la figura de D. Francisco Martínez Quesada. Durante su directorado (1947-1973) se vive uno de las etapas de mayor esplendor de la banda, consolidándose la misma como un proyecto de futuro que ha llegado hasta nuestros días.

En 1986, es nombrado director de la misma D. Juan Manuel Ortiz Martín, funcionario de carrera y profesor del Conservatorio superior de Música de Córdoba, el cual sigue desempeñando este cargo en la actualidad.

La banda vive en el presente uno de sus mejores momentos, su programa de actividades es amplio y diverso, constituyendo sus conciertos tanto clásicos como populares la base de sus actuaciones. La enumeración de sus actuaciones y participación en diversos actos es muy extensa por lo que nos limitaremos a decir que ha participado en diversos encuentros celebrados en distintos puntos de nuestra región, en la clausura de la Expo de Sevilla y en distintos montajes teatrales de zarzuelas así como en el espectáculo de Salvador Távora "Villalón, ganadero y poeta" en agosto de 2002, entre otras muchos actos.

Con respecto a nuestra hermandad y en palabras de Juan Serrano, quien colaboró amablemente con nosotros en la elaboración de estas líneas, la vinculación de la banda es total, la colaboración entre ambas entidades es constante, tanto de la banda a la her-



mandad como a nuestra propia agrupación musical. En este sentido recordamos que varios miembros de la banda participan en los trabajos discográficos que esta ha editado.

Juan también nos habló del fuerte lazo emotivo que existe entre la banda y la imagen de nuestra titular a la que llevan acompañando tantos años, en este sentido quiso ponernos el ejemplo de que la unanimidad fue total a la hora de decidir acompañar desinteresadamente a la Virgen en su salida extraordinaria del pasado mes de septiembre.

Este gesto, según su opinión fue al mismo tiempo una sencilla muestra de gratitud hacia nuestra hermandad por el apoyo constante y sincero que de la misma ha recibido en momentos muy difíciles. Se da la circunstancia de que este apoyo ha sido mutuo a lo largo del tiempo puesto que como ya hemos señalado también nuestra agrupación musical ha recibido apoyo y ayuda constante por parte de la Banda.

Para finalizar Juan quiso poner de manifiesto la gratitud de la banda hacia nuestra hermandad dado la importancia que para ellos tiene el que a través de la misma se mantenga su presencia en la Semana Santa Moronense y por nuestra parte quisimos poner de manifiesto que este agradecimiento es mutuo.

Desde estas páginas, queremos desearle a la banda que todos sus proyectos futuros se vean recompensados con el éxito que merecen, deseo que ponemos en manos de nuestros titulares, expresándole al mismo tiempo nuestro agradecimiento por su colaboración. Animo y Adelante.

Equipo de Redacción.

INTRO. PADRE JESÚS DE LA FUENSANTA



Luís de Peña, año 1618



Antonio Castillo, año 1940

ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA.

El primero a analizar, de acuerdo con lo expuesto, es el relativo a las fuentes. Y en tanto que el Señor aparece con la Cruz al hombro, cabe decir que este pasaje pasionista se encuentra en los cuatro Evangelio. Para reflejar con fidelidad este momento de la Pasión, es preciso que el Salvador aparezca escarnecido, lacerado, marcado por todos y cada uno de los estigmas y sufrimientos padecidos hasta entonces: rozaduras y desollones que lleva en el rostro, manos y pies, sin olvidar los regueros de sangre que le surcan la frente y la mejillas, procedentes de la hematidrosis, la flagelación y las espinas clavadas, oprimiéndole las sienes.

Tales padecimientos físicos se completan con otros de tipo psíquicos, extraídos del Antiguo Testamento, se limitan a describir al Divino Reo. Sin embargo, su autor, también tuvo presente al profeta Isaías (Haz resplandecer tu faz sobre tu siervo y sálvame en tu piedad). Esta última obra motivó que Jesús Nazareno cargue con una cruz arbórea, puesto que dicha forma conlleva la idea de patíbulo, en clara alusión al martirio, donde el Triunfo sobre la Muerte y el Pecado sólo se indica mediante el dorado de las llagas y los casquillos que rematan los largueros del Santo Madero. Con ello se materializan sendos versículos del Cruz Mundi (Tú que salvas a los que a tu diestra se acogen). De ahí que lleve la Cruz sobre el hombro izquierdo, de manera que Él quede a la derecha en sintonía con la fórmula más extendida en nuestras escuelas. Con su aplicación, el escultor primó el signo de la redención sobre la Sagrada Imagen del Salvador. De ese modo, el Árbol se muestra con toda su carga escatológica. En relación con lo expuesto, es preciso matizar que la cabeza del Señor gira un poco a la derecha, para dirigir la mirada a los elegidos.

De acuerdo con la tradición, Jesús viste túnica burdeos o morada. Éste último, es el color litúrgico de la penitencia. En heráldica va asociado a la púrpura, el tejido que vestían reyes y emperadores, dado su alto precio. Eso explica que en sentido de mofa, le pusieron al Mesías un manto de tal color durante el Escarnio (Juan XIX, 2). Pero, con lo expuesto, todavía no queda zanjado el tema, pues la púrpura, propia de los cardenales romanos, también formó parte de la vestimenta de los pontífices mosaicos (Exódo XXXIX). Asimismo, aparecía en el velo (Éxodo XXXVI). En este sentido, la túnica cubre el verdadero tabernáculo de la presencia divina, que es su cuerpo.

De esa guisa, y por tan hábil sinonimia cromática, Jesús, cual nuevo Melquisedec, su prefigura bíblica en palabras del autor de la Epístola a los Hebreos (IV:14-16; V-X), se manifiesta a los fieles, a los devotos en su plenitud teológica; como Rey-Salvador, como sabio y humilde, oficiante de su autoinmovilización cruenta. También es preciso añadir que las telas de las túnicas han sido siempre de gran riqueza y en la medida de lo posible bordados (en la foto pertenece a los años antes del 36). Con ellos se pretendía dotar a la Imagen de mayor naturalidad, sin renunciar a su propia esencia. Por eso, conscientes de la doble naturaleza del Mesías, los cofrades del pasado eligieron: brocados, damascos y terciopelos guarnecidos de cenefas. Y es que no interesaba tanto destacar el lujo, cuanto los valores religiosos que conllevaban. Porque la luz, los dorados reflejaron siempre en el arte cristiano, desde Bizancio, la verdad, la santidad.

La Piedad barroca, tan profunda, tan llena de contenido, convirtió dichos elementos en algo consubstancial a todo lo sagrado: andas, retablos, etc., y por supuesto, al tosco vestuario del Redentor, para, de ese modo, plasmar otro Salmo. Esta idea se subraya, además, con la encarnadura pulimentada, acorde con los gustos populares, frente a los mates, unas realistas si queremos, pero desde luego con menor carga simbólica.

Y es que la Iglesia tuvo siempre especial interés por mostrar a Jesús como Dios y como Hombre. La condición humana conlleva tres variantes, la de Sacerdote, la de Profeta y la de Rey. Ésta última es la única que también habla de eso.

Igual sucede con los Evangelios, con la Sentencia, que el Nazareno llevó colgada al cuello por la calle de la Amargura para, a continuación, ser clavada por los verdugos en el Santo Madero sobre su cabeza.

A lo expuesto cabe unir otras explicaciones meramente plásticas, derivadas del Barroco. Y es que el oro de los pasos al prolongarse por la túnica, atraía las miradas en un movimiento ascendente hasta el rostro de Cristo, verdadero centro expresivo de la composición.

Las manos siempre han sido anudadas con sogas tejidas con los hilos de oro para convertirlas en "dulces amarras".

El complemento de esta iconografía lo pone otro elemento postizo que jamás ha faltado a Ntro. Padre Jesús. Son las potencias, el atributo por antonomasia de la divinidad del Redentor, al no manifestar hipostática: la duplicidad de naturalezas en la sola persona de Dios, y simbolizan la plenitud en la Gracia, la Omnipotencia, la Omniscencia, mantenidos pese el abatimiento de su humanidad ultrajada.

Todo lo escrito hasta aquí es mera explicación para cofrades que no entienden ciertas iconologías de Semana Santa, y en este caso específico de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Morón.

Antonio Palma Ramírez
Capataz de Ntra. Sra. de los Dolores

¹ Vid. Carrero Rodríguez Juan (Imágenes restauradas en Semana Santa)

² Vid. González de León (Noticias artísticas p. 244)

³ Vid. Bermejo p. 258

⁴ José González I., V. De Cofradías.

⁵ Torrejón, 1979

COMUNICADO DE MAYORDOMÍA

Comunicamos a todos nuestros Hermanos/as, que deseen acompañar a nuestros Sagrados Titulares en la próxima Estación de Penitencia del Viernes Santo, que el reparto de Papeletas de Sitio se efectuará en la SECRETARÍA de nuestra Hermandad desde el miércoles 24 de Marzo al viernes 2 de Abril de lunes a viernes en horario de 8 a 10 de la noche.

Presidencia	73,00 euros
Insignias y Varitas.	13,00 euros
Varas	24,00 euros
Cirios	13,00 euros
Bolsas petitorias.	31,00 euros
Manigueteros delanteros . . .	37,00 euros
Manigueteros traseros	19,00 euros
Diputados	22,00 euros
Cirios de Promesa	7,00 euros
Papeleta Costaleros	7,00 euros
Cruces de Penitencia.	7,00 euros

Moisés Vázquez Martínez
Mayordomo

NUESTRA ESTACIÓN DE PENITENCIA

Como en años anteriores os informamos de los principales aspectos de nuestra estación de penitencia. Estos son los siguientes:

Nuestra Hermandad se compone de dos pasos, divididos de la siguiente forma:

Desde la Cruz de Guía al paso del Cristo hay siete tramos de treinta cirios cada uno y de siete colores diferentes, organizados según la antigüedad de los Hermanos en la Hermandad. El último tramo, el séptimo, consta de cuarenta cirios, los cuales son personales e intransferibles y se irán adjudicando según el orden de llegada durante los días que se pongan a la venta hasta su terminación. No se podrán emitir más papeletas de sitio en este tramo una vez completado el mismo.

Desde el Simpecado al paso de la Virgen hay siete tramos de treinta cirios cada uno y de siete colores diferentes, según la antigüedad de los Hermanos en la Hermandad. El último tramo, el séptimo, consta de cuarenta cirios, los cuales son personales e intransferibles y se irán adjudicando según el orden de llegada durante los días que se pongan a la venta hasta su terminación. No se podrán emitir más papeletas de sitio en este tramo una vez completado el mismo.

El recorrido será el tradicional, estando previsto el siguiente horario, para los principales puntos del mismo:

HORARIO

	Cruz de Guía	Paso Cristo	Paso Palio
Salida	5,00h.	5,30h.	6,15h.
Palco del Consejo	7,50h.	8,40h.	9,25h.
San Miguel	9,45h.	10,15h.	11h.(salida)
Entrada	12,15h.	12,45h.	13,45h.

MÚSICA

El acompañamiento musical de nuestras Imágenes en su recorrido de este año correrá a cargo de: "Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús" de nuestra Hermandad, tras el Paso de Cristo.

"Banda de Música Municipal de Morón", tras el Paso de Palio de la Virgen de los Dolores.



Que Nuestras Sagradas Imágenes Titulares, nos proporcionen una buena Estación de Penitencia.

Antonio Muñoz González
Diputado Mayor de Gobierno



Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad
de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta,
María Santísima de los Dolores y
San Juan Evangelista.
ERMITA DE JESÚS
Cuesta de Jesús, s/n
41530 MORÓN DE LA FRONTERA
(SEVILLA)

*"La Tradición
al Servicio
del Amor"*

CABILDO DE CUENTAS

Yo, José Antonio Vargas Gordillo, Secretario 1º de la Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

CERTIFICO:

Que en el Libro de Actas de Cabildo de esta Hermandad, figura la correspondiente al Cabildo General Ordinario de Cuentas, Proyectos y Presupuestos, de la sesión celebrada el pasado día 13 de Diciembre 2003, que dicha sesión fue convocada mediante carta, con observancia de los requisitos y plazos que establecen nuestras Reglas. Y los acuerdos que fueron aprobados por unanimidad fueron los siguientes:

- PRIMERO: Aprobación del Acta anterior por unanimidad.
SEGUNDO: Aprobación de las Actividades correspondientes al ejercicio 2002-2003.
TERCERO: Aprobación de las Cuentas correspondientes al ejercicio 2002-2003.
CUARTO: Aprobación de las Propuestas y Presupuesto Estimativo para el 2004.
QUINTO: Aprobación de 22.000 euros para la continuación de la Obras y Decoración de la Sala de Exposición.
SEXTO: Aprobación para en caso de tener que desviar parte de lo fondos destinados a las distintas partidas presupuestadas, poder destinarlas a posibles reparaciones que por urgencia hayan de realizarse en nuestra Ermita o en nuestra Casa de Hermandad.

Y para que conste, expido la presente Certificación con el Visto Bueno del Hermano Mayor, en Morón de la Frontera a trece de Diciembre de dos mil tres.

Vº Bº

El Hermano Mayor

Fdo.: Antonio M. Escobar Martínez



El Secretario

Fdo.: José A. Vargas Gordillo

NAVIDAD EN LA ERMITA

La navidad impregnó de nuevo nuestra ermita con el tradicional Belén, que este año ocupó el altar dedicado a nuestro titular San Juan Evangelista, el cual fue trasladado junto a la Santísima Virgen de los Dolores.

Varios miembros de la Junta de Gobierno, como viene siendo habitual procedieron al montaje, tarea que se viene desarrollando en nuestra hermandad desde hace aproximadamente veinte años.

Durante todo el periodo navideño, nuestro Belén fue visitado por muchos moronenses, niños y mayores pudieron admirar esos detalles que en esta época convierte cada año a nuestra ermita en el pesebre que acoge al Hijo de Dios, mientras nuestro pueblo acude a sus pies con la misma devoción y fervor con que lo hace cada madrugada de viernes santo.

Equipo de Redacción



NUESTRA AGRUPACIÓN MUSICAL

Como cada noche al filo de las 9, los alrededores de nuestra ermita se llenan de cálidos sonidos, a pesar del frío reinante en la mayoría de las noches invernales.

Son las notas musicales de los ensayos que diariamente llevan a cabo los jóvenes integrantes de la agrupación musical de nuestra hermandad. Una agrupación que un año más prepara ilusionada los intensos días de cuaresma y Semana Santa.

Con este motivo mantuvimos un entrañable encuentro con nuestros diputados de juventud, José Manuel Lozano y José Antonio Criado, encargados de coordinar el discurrir diario de quienes hacen de sus interpretaciones la más sentida oración a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Tanto José Manuel como José Antonio quisieron ante todo agradecer sinceramente el esfuerzo y dedicación de los componentes de la agrupación, así como reconocer el sacrificio de estos a la hora de ensayar dado las adversas condiciones meteorológicas con las que nuestros jóvenes deben enfrentarse en ocasiones.

También quisieron poner de manifiesto un hecho sin duda importante, como es el nivel de integración en la vida de hermandad de la mayoría de los componentes de la Agrupación, siendo muchas las pruebas de la misma, entre las que destacaron la participación en los cultos, cabildos etc... así como en todos aquellos actos en los que la hermandad lo necesite.

En este sentido y resumiendo lo que ha sido este último año de trabajo, destacaron la participación en la salida extraordinaria de la Stma. Virgen de los Dolores con motivo del XXV aniversario de su titularidad y de la formación de su cuadrilla de Hermanos Costaleros, en este aspecto tanto José Manuel como Jose Antonio quisieron recalcar el enorme esfuerzo que supuso empezar a ensayar en pleno verano, dado el rigor de las altísimas temperaturas que en esta época sufrimos.



Por otra parte, refiriéndose así mismo a este último año señalaron la satisfacción que ha supuesto para ellos participar entre otros actos en la procesión anual de la imagen de M^a Auxiliadora, con la que llevan colaborando desinteresadamente varios años, así como la participación en la cabalgata de Reyes.

En otro orden de cosas, y centrándonos ya en la Cuaresma y Semana Santa, varias son las citas que nuestra agrupación tiene pendientes, las cuales os reseñamos brevemente:



Cuando este boletín vea la luz ya se habrán producido dos de las más importantes de este año, como serán sin duda su participación en la octava edición de la Muestra Nacional de Arte Cofrade (Munarco), en el palacio de congresos y exposiciones de Sevilla. También en nuestra capital, el día 21 de Febrero, tomará parte en un concierto benéfico en el que participarán, las mejores Bandas y Agrupaciones Musicales de Sevilla, así como otras que representaran al resto de las provincias de nuestra comunidad.

El 28 de Febrero, nuestra Agrupación organiza por segundo año consecutivo el certamen de Agrupaciones Musicales Ciudad del Gallo, un acto que el pasado año constituyó sin duda un éxito apoteósico para la misma y en el que este año participarán entre otras, Estrella de Dos Hermanas y San Benito de Sevilla. Al día siguiente nuestra agrupación se desplaza hasta Dos Hermanas para participar en un concierto.

Además la Agrupación tiene previsto celebrar un acto para el que aún no se tiene fecha y en el que presentará una marcha compuesta con motivo del XXV Aniversario de la Cuadrilla de Hnos Costaleros de Ntro Padre Jesús. Con este motivo la agrupación ofrecerá asimismo un concierto en nuestra ermita.

El 14 de Marzo la Agrupación tomará parte como cada año en la Exaltación de la Saeta que anualmente organiza nuestra hermandad.

Una semana después está previsto que la Agrupación participe en un concierto que anualmente se celebra en el gran teatro Falla de Cádiz, aunque este acto está pendiente de confirmación.

En cuanto a Semana Santa la Agrupación tiene previsto realizar estación de penitencia con distintas hermandades en las siguientes localidades:

- Domingo de Ramos: Chiclana - CADIZ
- Miércoles Santo: Hermandad de Loreto - MORON
- Jueves Santo: Alcalá del Valle - CADIZ
- Viernes Santo (Madrugada) - En nuestra Hermandad
- Viernes Santo (Tarde) - El Coronil (SEVILLA)

Para finalizar, Jose Manuel Lozano, se refirió al incidente vivido el pasado año por la agrupación con motivo del percance sufrido por uno de sus componentes en plena estación de penitencia.

Afortunadamente hoy podemos decir que este joven se encuentra totalmente recuperado y sigue trabajando ilusionadamente en el seno de la Agrupación tras los pasos de Aquel que el pasado año "olvidó" por un instante su cruz para dirigir su mirada hacia él y hacer posible que continúe haciendo de cada una de sus notas la más sentida oración, Enhorabuena a todos, gracias a José Manuel y José Antonio por su amabilidad.

Equipo de redacción

A TODOS LOS HERMANOS

Próxima la festividad del Viernes Santo, en la que esta Hermandad hará Estación de Penitencia, queremos hacer llegar a los hermanos y hermanas que piensen acompañar a nuestras Imágenes titulares en el desfile procesional, las recomendaciones que detallamos a continuación, las cuales rogamos sean cumplidas por todos para una mejor organización y desarrollo del mismo:

1º Es imprescindible haber abonado la cuota correspondiente del año en curso.

2º Con el fin de mejorar progresivamente nuestro desfile, nos gustaría que nos comentases cuantas sugerencias creas oportunas. Para ello existe un buzón en la entrada de la ermita.

3º Teniendo en cuenta el acto religioso que vas practicando al tomar parte de la procesión, es absolutamente necesario que muestres en todo momento un estricto sentido de la responsabilidad, guardando la debida compostura durante todo el recorrido de la cofradía y dando un ejemplo de penitencia acorde con el acto que celebramos.

4º En consecuencia, recomendamos no ausentarse de la fila para entrar en bares, como asimismo hablar con personas que presencien la procesión, e incluso con los propios compañeros de tramos. Cuando por causa muy justificada haya que abandonar el desfile procesional, será siempre con la autorización del Diputado de Tramo correspondiente.

5º Durante el recorrido deberán tratarse los cirios con el máximo cuidado, ya que son completamente de cera.

6º Al objeto de evitar la aglomeración de nazarenos en la ermita, que hace casi imposible poner orden a la hora de la salida, a continuación especificamos los horarios que deben cumplir los hermanos nazarenos:

- Los que acompañan al paso Cristo en el recorrido, deberán estar en la entrada principal a las CUATRO Y CUARENTA Y CINCO de la madrugada. Así, una vez que se le entregue el cirio según el color de la papeleta y el número de orden, pasar seguidamente a ocupar el sitio en su fila.

- Los del paso Virgen, según el color de la papeleta y el número de orden estarán en la entrada principal a las CINCO Y CUARTO de la madrugada.

- Los costaleros, manigueteros y demás portadores de insignias del paso Cristo deberán estar en la ermita a las CUATRO Y TREINTA de la madrugada, más concretamente en la puerta del almacén, que está a la izquierda de la puerta principal.

- Los hermanos portadores de insignias, costaleros y manigueteros del paso Virgen deberán estar a las CINCO de la madrugada en la puerta del almacén.

Los hermanos de más antigüedad y los que con anterioridad portaban ciriales, ocuparán sitios preferentes con sus cirios cerca de las Imágenes, y deberán estar en la puerta del almacén a las CUATRO Y TREINTA, los del Cristo, y a la CINCO, los de la Virgen, siendo estos cirios personales e intransferibles, pudiendo perder el sitio si no hace la estación de penitencia el titular.

Antonio Muñoz González
Diputado Mayor de Gobierno

Adjuntamos
**DOMICILIACIÓN
BANCARIA**
para que todos
los hermanos elijan
la forma de pago,
con el ruego
que si decide
hacer uso de ella,
para su comodidad,
la remita
a esta Hermandad.

Sr. Director:

BANCO o CAJA

ruego se cargen en mi cuenta los recibos
que presente la Hermandad de Ntro. Padre
Jesús Nazareno de la Fuensanta, María
Santísima de los Dolores y San Juan
Evangelista.

NOMBRE

APELLIDOS

CALLE/Nº

C.P.

POBLACIÓN

Nº CTA. CTE.

Firma,





NUESTRO RECORRIDO

Ntro. Padre Jesús,
Señor de la
Madrugada,
al Encuentro
de Morón.

La Stma. Virgen
mimada por los
costaleros
en La Calzadilla.





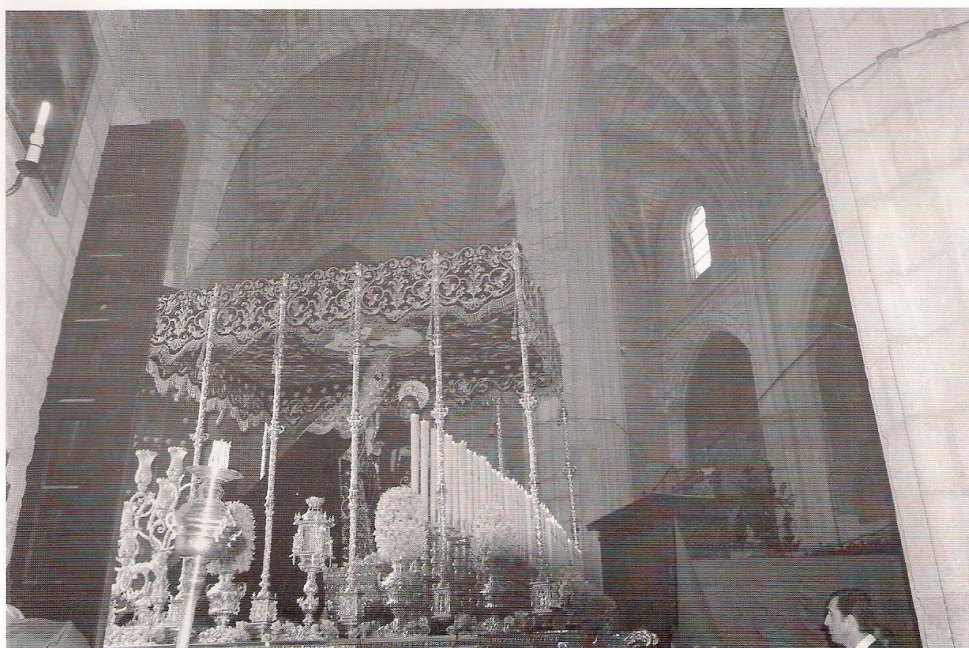
Jesús en Sta. Clara, Devoción en la Clausura.



Los Naranjos de La Carrera escoltan el Paso de la Virgen.



San Miguel, Plegarias entre Saetas.



La Stma. Virgen en San Miguel, Oración y Silencio.



Por la cuesta de la Fuensanta, fervor entre Palmeros.



La Virgen entra en la Ermita, soñamos con la próxima Madrugá.

BREVES

El pregón de Semana Santa será pronunciado este año por D. Manuel Jiménez Jiménez. El acto tendrá lugar el Domingo 28 de Marzo en la Iglesia de Ntra. Señora de la Victoria y del Espíritu Santo.

El Vía-Crucis del Consejo General de Hermandades y Cofradías será presidido este año por la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo. Tendrá lugar D.m., el 1 de Marzo a partir de las 9 de la noche.

La página web que esta Hermandad tiene ubicada en Internet ha cambiado de dirección, a partir de ahora esta será la siguiente:

www.Hermandad-Jesus.Andalucia.com

Esperamos que disfrutéis de vuestra visita y nos hagáis llegar todas las sugerencias que creáis oportunas respecto a su contenido o aspectos que estiméis que deban incluirse en ella. Estas propuestas serán debidamente consideradas.

Con motivo de la Función del Rayo, nuestra hermandad hará entrega de la medalla conmemorativa de los 50 años como miembros de la misma a los hermanos que celebran tan señalada fecha. Este año serán los siguientes:

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| - Antonio Montoya Giráldez | - Juan Manchado Martín |
| - Rosario Franconetti Recio | - Rafael Camacho Álvarez |
| - Antonio Herrera Hidalgo | - Primitivo Alcantara Fraile |
| - Rafael González Valle | - Juan I. Martínez Fernández |
| - Francisco Luna Oliva | - José Morillo Pérez |

Enviamos nuestra mas sincera felicitación a nuestros hermanos costaleros que en al Próxima estación de penitencia celebran conmemoraciones significativas como miembros de nuestras cuadrillas. Este año serán los siguientes:

	PASO CRISTO	PASO DE PALIO
10 años	Antonio González Castilla	
20 años	Antonio Aroca Cano Francisco Pérez Arias	José Alcántara Gómez
25 años	Francisco Gómez Ayllón José Vázquez Gómez	Manuel Ordóñez Márquez Juan Antonio Naranjo Ledesma

Para concluir enviamos nuestro mas sentido recuerdo a todos nuestros hermanos difuntos, fallecidos en el presente año:

Joaquín Antunez Valderrabanos	Manuel Gutierrez Muñoz
Miguel Fernández Clemens	María Ordóñez Ortiz
Miguel Oliva González	Francisco Iñigo Cruz

NUESTRA HERMANDAD EN MUNARCO

Desde el 23 de Enero al 1 de Febrero, se celebró en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla la VIII Muestra de Artesanía Cofrade (Munarco).

Nuestra hermandad participó en esta importante cita con la exposición de algunos de nuestros enseres, concretamente con varios elementos del Paso de Palio de nuestra titular, la Stma Virgen de los Dolores (Respiradero Frontal, Techo de Palio, 1ª tanda de Candeleros y jarras pequeñas).

Por otra parte nuestra agrupación musical también tomó parte en esta muestra, en concreto el día 25 de Enero, jornada en la que ofreció un concierto en el pabellón en el que se celebró el evento.

Sin duda a través de sus interpretaciones nuestro pueblo y nuestra hermandad brillaron con luz propia en nuestra capital, arropados por numerosos cofrades moronenses que se desplazaron hasta la misma con el deseo de estar presentes en tan importante y emotivo acto y acompañar una vez más a todos sus componentes.

Desde el consejo de redacción del boletín hacemos llegar nuestra mas sincera enhorabuena a todos y os animamos a que sigáis trabajando con el mismo entusiasmo y la misma ilusión que hasta ahora, no dudéis que Ntro. Padre Jesús, quien sin duda es norte y guía de vuestro camino recompensará debidamente vuestra entrega y dedicación. Enhorabuena a todos.

Equipo de Redacción



COFRADES ANÓNIMOS

Es Viernes Santo, son las cinco de la madrugada, las puertas de nuestra ermita se abren y un año mas nuestra cruz de guía señala el inicio de nuestra estación de penitencia.

Para llegar a este momento, han sido muchos los esfuerzos anónimos que se han unido a esas otras personas que todos conocemos para que llegado este instante todo esté a punto.

Estas líneas no pretenden ser otra cosa que un sencillo homenaje y una sincera muestra de agradecimiento a todos los que desde el anonimato y la entrega aportan año tras año su granito de arena para hacer posible la madrugada única del Viernes Santo.

Nos asombra el andar airoso de nuestros titulares por nuestras calles, no olvidemos que bajo ellos está la fe y entrega de nuestros hermanos costaleros.

Si por otra parte nos fijamos en el resplandeciente brillo de nuestros enseres de orfebrería, destacando sobre todo nuestro paso de palio, recordemos que para conseguirlo es necesario el paciente y esforzado trabajo de quienes durante días dedican su tiempo a su montaje y limpieza.

Las líneas anteriores son dos ejemplos claros de que detrás de cada minuto de la Estación de penitencia hay sin duda un trabajo callado y constante, hay que preparar enseres, montar pasos, ensayos de cuadrillas, organización del desfile etc... una tarea nada fácil por su volumen para la que la junta de gobierno cuenta con muchos hermanos que bien podríamos llamar cofrades anónimos. La mayoría no sabemos sus nombres y apellidos, eso es lo de menos, año tras año demuestran desde la humildad de su anonimato su fervor y devoción por nuestros sagrados titulares

Desde estas páginas queremos enviar nuestro homenaje y reconocimiento con la seguridad de que Nuestro Padre Jesús y su Bendita Madre sabrán premiar su esfuerzo con la más escogida de sus bendiciones.

Equipo de Redacción

MORÓN CON SANTA ÁNGELA DE LA CRUZ

En el mes de Mayo del pasado año, un gozoso acontecimiento hizo que las campanas de Sevilla repicaran a gloria, Sor Ángela de la Cruz, "Madre Angelita" como cariñosamente la llaman muchos de sus devotos, era elevada a los altares por el Santo Padre Juan Pablo II, llenando de emoción y alegría desbordada cada rincón de nuestra diócesis.



Aunque los actos principales celebrados en nuestra provincia con motivo de tan gozoso acontecimiento, tuvieron lugar en nuestra capital, nuestro pueblo no quiso quedarse al margen de tan feliz ocasión y para ello una comisión puso manos a la obra para celebrar el evento. Así mismo el consejo de hermandades quiso unirse a estos actos con la organización de una procesión extraordinaria de la imagen de Santa Ángela desde la parroquia mayor de San Miguel, donde había sido trasladada previamente, hasta el convento de las hermanas de la cruz en la Victoria

Posteriormente, ya en el mes de Noviembre, tuvo lugar en la Parroquia de Ntra. Señora de la Victoria y del Espíritu Santo, un triduo celebrado en su honor que finalizó con una Solemne Eucaristía concelebrada presidida por el Excmo. y Rvdmo Sr. Cardenal de Sevilla Carlos Amigo Vallejo, como preludio a la bendición del monumento erigido en su memoria en la Plaza de su convento, que desde ahora lleva su nombre.

La solemne bendición de la estatua salida de las manos de nuestro hermano Manuel Martín, fue un acto multitudinario que se convirtió en la prueba evidente de la profunda devoción de nuestro pueblo por quien sin duda es modelo de entrega a Dios y a los más desfavorecidos.

Actualmente, la comisión organizadora de estos actos sigue trabajando con el propósito de editar un libro conmemorativo de este acontecimiento sin duda histórico para nuestro pueblo, un homenaje a Santa Ángela, al que nuestra hermandad quiere sumarse desde estas páginas como muestra de reconocimiento a la extraordinaria labor que siguen desempeñando sus hijas a favor de nuestro pueblo.

Equipo de Redacción.



LINEA Y CONFORT
S. COOP. AND.
FABRICA DE MUEBLES TAPIZADOS

C/. Marchena, nº 38 y 40 - Tel y fax: 95 485 13 55 Móvil 608 541 345
MORÓN DE LA FRONTERA

Recreativos
"EL GALLO"

C/. Ancha, 17 - Tfno. 95 485 12 11 - 41530 MORÓN (Sevilla)



Electricidad CABRERA, S.L.

MONTAJES ELÉCTRICOS

AVDA. DE LA ASUNCIÓN, 20 - TEL. 95 485 02 56 • MORÓN DE LA FRONTERA



Cristalería
HERMOSIN, S.L.

CRISTALES PARA AUTOMOVILES
PERSIANAS ENROLLABLES
AISLAMIENTOS TERMICO Y
ACUSTICO ISOVER

Tel. 95 485 02 82 • Fax 95 585 30 88
Espíritu Santo, 25 • MORÓN DE LA FRONTERA



Toldos
GUERRA

Manuel Guerra Manzano
TOLDOS, CORTINAS Y
TAPICERÍA EN GENERAL

Tlf: 95 485 26 25 - C/. San Roque - Morón de la Frontera

MOVIDEX, S.L.

RETRO-EXCAVADORA Y TRANSPORTES

Hnos. Pérez Arias



C/. Bergatín, 3
C/. Almaría, 30

Pol. Ind. La Estación
Tel./Fax: 95 585 36 89
C/. Pozo Sevilla, nave 6
Morón de la Frontera (Sevilla)

Cristalería CARRIÓN, S.L.

CRISTALERÍA Y AISLAMIENTOS EN GENERAL - PERSIANAS
PUERTAS - AGLOMERADOS DE TODAS CLASES
TALLER DE ALUMINIO - P.V.C.
PARABRISAS DE COCHES

AVDA. DEL PILAR, S/N
TEL. 95 585 18 80
FAX 95 585 28 17
MORÓN DE LA FRONTERA

OPEL 
Autosur Morón, S.L.
Servicio Oficial Opel

Exposición y Venta
Servicio Técnico y Recambio

Avda. de Pruna - Pol. Borujas, 14-15
Telf. 95 585 03 76 - Fax 95 585 47 24
41530 MORÓN DE LA FRONTERA
(Sevilla)

Nietos de CARLOS OLMO

(J. Carlos e Ismael)

MÁRMOLES Y GRANITOS

Encimeras, zócalos, escaleras, lápidas...

Pol. Ind. Borujas, parcela 10 • Tel. 95 585 14 00 - Part. 95 485 00 24 • MORÓN



TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES
RETROEXCAVADORAS Y COSECHADORAS
MOVIMIENTOS DE TIERRA

Pol. Ind. Tejar de Carmona, s/n. Apartado de Correos 167
Telf. 95 485 27 12 Telf./fax 95 585 17 12
Móvil 607 68 23 44 Part. 95 485 16 20
41530 Morón de la Frontera (Sevilla)



DAMOS COLOR A MORÓN

C/. Jabonería, s/n.
Tel. 95 585 29 76

C/. Fuensanta, 31
Frente Ermita Jesús
Tel. 95 585 29 76



Suministros de Ferretería
SOLANO S.L.

Avda. de Pruna nº 10
Tels. 95 585 24 63
95 585 12 89
Fax 95 585 12 89
MORÓN DE LA FRONTERA

PAPELERÍA RALDY

**Fotocopias, prensa, marcos a medida, manualidades,
material escolar e informático, fax público.**

C/. Diamela, 1 - Tel. 95 585 43 01 - Morón de la Frontera (Sevilla)



TAPICERÍA - CORTINAS
EDREDONES - TOLDOS
TAPIZADOS DE MUEBLES ...

ANGEL RODRÍGUEZ ORTIZ

C/. Caños de Aranda, 27
Tel. 95 585 25 85

41530 Morón de la Frontera
(Sevilla)



CLINICA DENTAL MIARENSELLA, S.L.

- LABORATORIO DE PRÓTESIS PROPIO.
- ODONTOLOGÍA CONSERVADORA.
- PRÓTESIS FIJAS y REMOVIBLE.
- REPARACIÓN DE PRÓTESIS EN EL DÍA, ETC.

C/. FRAY DIEGO DE CÁDIZ, 36
TEL./FAX: 95 485 02 86
MORÓN (SEVILLA)



PALOMO Y RODRIGUEZ, S.L.

CONGELADOS Y PRECOCINADO

Tel. 95 485 15 14 / 95 585 27 12
Fax: 95 585 27 08

Doctor Iñigo, s/n.
41530 MORÓN DE LA FRONTERA
(Sevilla)



**CRISTALERIA
CAMPOS**
ALUMINIOS

MANUEL CAMPOS MEJÍAS

Mártires Salesianos, 15
Teléf./Fax 95 485 06 07
Móvil 670 99 36 50
41530 MORÓN DE LA FRONTERA
(Sevilla)



FRIGORÍFICOS MORÓN, S.L.

ALMACÉN FRIGORÍFICO Y SALA DE DESPIECES



COCA DE LA PIÑERA, 75
TFNO.: 95 585 29 26

PLAZA DE SAN FRANCISCO, S/N.
TFNO.: 95 585 24 01

41530 MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla)



**ALUMINIOS
y
CRISTALES**



VICENTE VEGA, S.L.

**RED DE INSTALADORES Y
DISTRIBUIDOR OFICIAL DE TECHNAL**

Pol. Industrial El Fontanal, nave 29
Tfno.: 95 585 17 15 - MORÓN (Sevilla)



Gran Hotel **MORÓN**
Restaurante MAWRUR

Ctra. Morón-Sevilla, Km. 1,5 - Tfno. 95 585 61 52 / 95 585 61 28 - Fax: 95 585 60 24

yuste

ÚNICO ESTABLECIMIENTO AUTORIZADO

Levi's

POZO NUEVO, 4 - Tfno. 95 485 10 27
41530 MORÓN DE LA FRONTERA

CRUZCAMPO

Isidoro Alonso Núñez, S.L.

Concesionario CRUZCAMPO

C/. Espíritu Santo, 107

Tel. 95 585 01 99 • Fax 95 585 28 41

41530 MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla)



RustiSur

**Muebles Rusticos, Artículos de Regalo,
Decoración y Electrodomesticos.**

C/ Granada, 20 Telf.: 95 484 60 45
41540 La Puebla de Cazalla (Sevilla)

ESTANCO LA CARRERA

¡SIEMPRE A SU SERVICIO!

C/. Cánovas del Castillo, 27 - Tfno. 95 485 08 63 - Móvil 608 834 244
41530 MORÓN (Sevilla)

CARRIÓN & ESCALANTE
arquitectos c.b.

C/. Carrera, 27 - 2º B
Tfno./Fax: 955 856 004
Tfnos.: 666 518 566 - 615 555 920
41530 MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla)
E-mail: ECARRY@interbook.net - jaem_moron@terra.es

José Antonio Carrión Rodríguez
José Antonio Escalante Medina

arquitectos



MARIN & MARIN, S.L.

ASESORES DE EMPRESA - GESTORIA ADMINISTRATIVA

Tel. 95 485 11 39 - 95 485 13 19 - Fax 95 485 13 06
Nueva, 10, Apdo. C. 74 - 41530 MORÓN (Sevilla)



ASESORIA LABORAL

CHAVES

CRISTOBAL CHAVES PEREZ

GRADUADO SOCIAL ESPECIALIZADO EN:
DERECHO LABORAL • SEGURIDAD SOCIAL
GESTION DE EMPRESA • GESTION PERSONAL
PRESTACIONES • PENSIONES

C/. Río Pisuegra, 2 - Bajo dcha. MORÓN
Tel. 95 585 16 77



FLORISTERÍA

MARIANO HERNÁNDEZ, 5
TFNO. 95 485 11 35
MORÓN (Sevilla)

ANA

